Un modèle sous Licence Creative Commons BY – SA
Vous êtes libres de vendre les productions faites à partir de ce modèle.

aiguilles-magiques.com ◆ Isabelle Dutailly

mars 2025 ◆ Niveau : intermédiaire

Béret modèle de base sans échantillon



Méthode pour tricoter un béret avec n'importe (ou presque) quel fil à tricoter et sans faire d'échantillon préalable.

Matériel

- Fil à tricoter ;
- un jeu d'aiguilles à double pointes assorties ou une aiguille circulaire ;
- marqueurs de tricot (ou n'importe quoi pouvant faire l'affaire) ;
- aiguille à laine pour les finitions.

Augmentations et diminutions

Augmentation à gauche (ou ag) : relever la maille *en dessous* de celle que l'on vient de tricoter et la tricoter.

Augmentation à droite (ou ad) : relever la maille *sous la maille* qui se présente et la tricoter, tricoter l'autre maille normalement.

Surjet simple (ss) : glisser une maille, tricoter la suivante, passer la maille glissée sur celle que l'on vient de tricoter.

2 mailles ensemble (2 m. ens.) : tricoter 2 mailles ensemble.

> Pour un tricot gaucher : remplacer droite par gauche et vice-versa.

Réalisation

Fond du béret

Monter 4 mailles. Tricoter, si on veut, quelques tours sur ces 4 mailles. Ensuite, faire des augmentations *tous les deux tours* :

1er tour : *1 maille, 1 ag* (8 m.).

3e tour : *1 maille, 1 ag* (16 m.).

5e tour : *2 mailles, 1 ag* (24 m.)

7e tour : *3 mailles, 1 ag* (32 m.).

Continuer en tricotant 1 maille de plus avant chaque augmentation pour avoir la taille voulue. Marquer la maille sur laquelle on fait les augmentations est utile (mettre le marqueur à gauche, tricot droitier, ou à droite, tricot gaucher, de la maille).

Bords

Une fois la circonférence obtenue. On peut faire quelques tours pour avoir un peu de volume et marquer la « démarcation » entre le fond et les bords par exemple en tricotant un tour endroit et un tour envers (ce qui donne un point mousse pour le tricot en rond).

Diminuer avec des surjets simples en suivant le même rythme que celui des augmentations mais en tricotant moins de mailles entre les diminutions.

Ce qui donnerait pour un nombre de 20 mailles par quartier :

1er tour : *18 mailles, 1 ss*.

3e tour : *17 mailles, 1ss*.

5e tour : *16 mailles, 1 ss*.

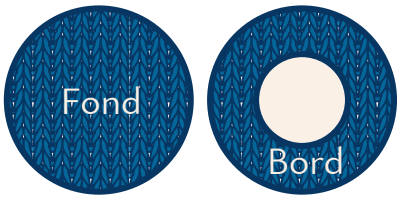
7e tour : *15 mailles, 1 ss*, etc.

Continuer en tricotant 1 maille de moins avant chaque diminution pour avoir la taille voulue. Mettre un marqueur à gauche (à droite pour les gauchers et les gauchères) de la maille sur laquelle on fait les diminutions peut être utile. Terminer par des rangs droits en côtes.

Astuces

Mettre un marqueur après chaque augmentation, cela facilite leur suivi et le compte des mailles, les garder pour les diminutions. En effet, plutôt que de compter le nombre total de mailles du tour, il suffit de compter les mailles entre deux marqueurs et multiplier par le nombre de « quartiers », donc ici 8. Le nombre est moins grand et c'est moins susceptible d'erreurs. En prime ça sert aussi de repère tactile.

Mesurer le rayon du fond et du bord : c'est plus facile à faire, ensuite un simple calcul de circonférence (2πr) nous donnera la dimension du fond du béret et celle du bord.



Commencer avec des aiguilles double pointe et continuer avec une aiguille circulaire de 40 cm (ce que je fais).

Si vous préférez tricoter à plat et faire une couture, ajouter des mailles lisières. *Ces mailles ne comptent pas dans le compte du tricot*. Ainsi : vous monterez 4 mailles + 2 mailles ; pour le premier rang, vous tricoterez : 1 mailles, 4 fois *1 maille, 1 ag*, 1 maille (soit 10 mailles au lieu des 8 pour le tricot en rond) et ainsi de suite. Pareil pour les diminutions.

Rabattre les mailles avec une aiguille plus grosse d'un demi numéro pour que cela reste souple. Ne pas couper le fil tout de suite, essayer le béret d'abord, au cas où.

Si vous comptez refaire d'autres bérets avec le même type de fil à tricoter et dans les mêmes tailles : écrivez ça quelque part.

Le béret vous servira d'échantillon pour d'autres tricots avec ce fil, si vous voulez, par exemple, faire un col, des mitaines ou des chaussettes assorties. Noter le nombre de mailles et de rangs pour un carré de 10 × 10 cm pourra resservir.

Variantes

Outre opter pour des points différents du jersey et des côtes de base et des rayures, on peut faire des augmentations alternativement à gauche et à droite ou seulement à droite. Idem pour les diminutions. Voire, opter pour d'autres types d'augmentations.

On peut aussi faire des quartiers de couleurs différentes ou seulement le bord, et, bien sûr, des motifs en jacquard.

Pour les finitions : ajouter un bouton recouvert ou non d'une pièce de tricot ou un pompon.

Ici, la base est sur 4 mailles pour 8 augmentations par tour, on peut avoir une base de 3 mailles par exemple et aboutir à 6 ou 9 augmentations par tour.

Exemples de bérets pour adulte (tour de tête 50 — 55 cm)

Dimensions pour les deux : rayon pour le fond 15 cm (soit une circonférence d'environ 90 cm), bord 8 cm (soit une circonférence d'environ 50 cm).

Mesurer en cours de travail. Si vous ne tricotez pas pareil, vous pouvez avoir à faire moins ou plus d'augmentations et de diminutions.

Avec une laine super fine et des aiguilles 2,5 mm



Fournitures : fil super fin de type fil à chaussettes, aiguilles 2,5 mm. Environ 55 grammes (soit un peu plus d'une pelote), environ 230 mètres.

Réalisation : monter 4 mailles. Faire 4 tours droits. Au tour suivant qui est le 1er, tricoter *1 maille, 1 ag* (8 m.). Au 3e tour : *1 maille, 1 ag* (16 m.). Au 5e tour : *2 mailles, 1 ag* (24 m.), etc. jusqu'à avoir 8 quartiers de 32 mailles.

Faire 2 tours droits, un tour à l'envers et 2 tours droits.

Continuer en tricotant 30 mailles et en faisant un surjet simple sur les deux dernières, puis 29 mailles, etc. Arrivé à un nombre de 17 mailles par série, continuer droit en côtes 2/2 pendant 2 cm (environ 8 tours).

Remarque : il a fallu changer de pelote pour une dizaine de tours. Si vous ne voulez pas utiliser une deuxième pelote pour si peu, faire les tours au point mousse et la bordure en côtes d'une autre couleur suffit largement. C'est un bon moyen d'utiliser un petit reste.

Avec une laine moyenne et des aiguilles 3,5 mm

Fournitures : fil moyen, aiguilles 3,5 mm. Environ 55 grammes soit environ 160 mètres. : un bouton plat d'1,5 cm de diamètre.



Réalisation : monter 4 mailles. Faire 1 tour droit. Au tour suivant qui est le 1er, tricoter *1 maille, 1 ag* (8 m.). Au 3e tour : *1 maille, 1 ag* (16 m.), etc. jusqu'à avoir 25 mailles par quartier.

Faire 2 tours droits, un tour à l'envers et 1 tour droit.

Continuer en tricotant 23 mailles et en faisant un surjet simple sur les deux dernières, puis 21 mailles, etc. Arrivé à un nombre de 13 mailles par série, continuer droit en côtes 2/2 pendant 2 cm (environ 6 tours).

Bouton décoratif : monter 4 mailles, faire un rang envers.

Continuer comme suit :

- 1 maille, 1 ag, 2 mailles, 1 ad, 1 maille.
- 1 rang.
- 1 maille, 1 ag 4 mailles, 1 ad, 1 maille.
- 1 rang.
- 1 maille, 1 ad, 6 mailles, 1 a g, 1 maille (on a 10 mailles).
- 3 rangs.

Diminutions : 1 ss, 6 mailles, 2 m. ens.

- 1 rang.
- 1 ss, 4 mailles, 2 m. ens.
- 1 rang. 1 ss, 2 mailles, 2 m. ens.

Couper le fil, le passer tout autour de la pièce et dans les 4 mailles restantes, glisser le bouton dedans, éventuellement ajouter un peu de rembourrage (restes de fil) pour lui donner un relief plus arrondi. Fermer par quelques points et coudre au fond du béret.

Remarque : la longueur de la pelote du béret était d'environ 150 mètres et il a fallu changer de pelote au 6e tour de côtes. Si vous ne voulez pas utiliser une deuxième pelote pour si peu, arrêter après le 4e tour. Le petit reste pourra servir pour le bouton. Si le métrage de la vôtre est plus court. Faites comme précédemment : les deux tours du point mousse d'une autre couleur ainsi que les côtes.

C'est fini !